Documental “El Pasado está Presente” Ficha Técnica

Andrea Álvarez Sánchez
Asociación Civil Libera Desarrollo Humano A.C.

Resumen

Lo que aquí se presenta es la ficha técnica del documental “El pasado está presente” que dirigió Andrea Álvarez Sánchez, nieta de quien se habla en dicho documental.

Palabras claves

Ficha técnica, sinopsis, “El pasado está presente”, documental.

Sinopsis corta:

Documental que a través de la vida de Sánchez Mascuñan, abuelo de la directora, rescata la memoria de los hombres que lucharon en la clandestinidad en los primeros años del franquismo y pagaron un precio muy alto por ello.

Short synopsis:

Through the life of Sánchez Mascuñan, the director’s grandfather, this documentary rescues the memory of the men who fought clandestinely in the early years of the Franco regime and paid a high price for that.

Sinopsis larga:

Documental sobre la vida de Alberto Sánchez Mascuñan, comunista, que regresó a España en 1944 desde su exilio mexicano. Tras dos años en la más estricta

 Licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir igual

clandestinidad, a cargo del aparato de propaganda de Partido Comunista de España en Madrid y Valencia, fue detenido y condenado a muerte. Su nacionalidad mexicana le salvó. Pasó 16 años en el penal de Burgos.

Su hija, nacida en México unos meses antes de su partida, no conoció a su padre ni supo que era un preso político hasta que cumplió 15 años.

El pasado está presente, y las decisiones de Sánchez Mascuñan marcaron la vida de su hija y también la de su nieta Andrea Álvarez Sánchez, que dirige el documental. Andrea rescató 80 horas de grabación en las que Sánchez Mascuñan contó lo que le pasó desde que salió de México en el año 1944 hasta su regreso en 1964. Su testimonio sobre la vida en la clandestinidad y en la cárcel es único. En el documental, se recogen fragmentos de audio de ese testimonio, junto con entrevistas a su hija, imágenes de su nieta que buscó en España las huellas de su abuelo y documentos gráficos de su aventura vital.

Long synopsis:

Documentary about the life of Alberto Sánchez Mascuñan, a communist who returned to Spain in 1944 from his Mexican exile. After two years in the strictest secrecy, in charge of the propaganda apparatus of the Communist Party of Spain in Madrid and Valencia, he was arrested and sentenced to death. His Mexican nationality saved him. He spent 16 years in the Burgos prison.

His daughter, born in Mexico a few months before his departure, did not meet her father or knew he was a political prisoner until she was 15 years old.

The past is present. Sánchez Mascuñan’s decisions marked the life of his daughter and also of his granddaughter Andrea Alvarez Sánchez, who directs the documentary. Andrea rescued 80 hours of recording in which Sánchez Mascuñan narrated what happened to him since he left Mexico in 1944 until his return in 1964. His testimony about life in hiding and in jail is unique. In the documentary, audio fragments of that testimony are collected, along with interviews with his daughter, images of his granddaughter who searched Spain for her grandfather’s footprints, and graphic documents of his life adventure.

Bio-Directora

Andrea Álvarez Sánchez (México 1972) es Licenciada en Cinematografía del Centro

de Capacitación Cinematográfica de México.

Ha filmado: el documental *Milagros Concedidos*(Premio a la Mejor Ópera Prima en el Festival Docúpolis de Barcelona, Nominación al Ariel Opera Prima Documental 2005, Beca Fomento a proyectos culturales del FONCA, Beca de la UPX de CONACULTA); el documental *Réquiem por el Rey David*, el largometraje *Modern Rhapsody* y los cortometrajes *La ciudad*, *Bendita sea el agua* y *Así va el mundo*.

Trabajó por quince años en la industria cinematográfica como continuista, fotógrafa y directora.

Su guión de largometraje *Encuentro en Burgos*, escrito con Daniel Domínguez Michael, ganó el primer lugar del concurso Matilde Landeta 2008, el Premio Sony del Morelia Lab 2009, fue seleccionado para el taller de guion *Plume et Pellicule* en Suiza y el Oaxaca Lab de Sundance Foundation.

DURACIÓN: 89 min
PAÍS DE PRODUCCIÓN: Mexico
OTROS PAÍSES DE PRODUCCIÓN: Vacío
PAÍSES DE RODAJE: España – México
EDAD RECOMENDADA: 9a+
CATEGORÍA: Documental
FECHA DE PRODUCCIÓN: 12 julio 2021
PELÍCULA https://youtu.be/42N0-0prbHs
SUBTÍTULOS GRABADOS EN LA IMAGEN: Voz alberto
SUBTÍTULOS SRT: INGLÉS SUBTÍTULOS SRT-2 SUBTÍTULOS SRT-3 SUBTÍTULOS SRT-4 SUBTÍTULOS SRT-5
GÉNERO: Drama Histórico
TEMÁTICA: Guerra Histórica Prisión
PRESUPUESTO (USD): 42 $
TRAILER: https://vimeo.com/578580511 Contraseña : 1234
FACEBOOK :
https://www.facebook.com/DocumentalElpasadoEstaPresente/?ref=pages_you_manage